

PRESENTACIÓN DE PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN:

PACO DE LUCIA

Nº REGISTRO:

2384JUS

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO:

01/01/2025 - 31/12/2025

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARD0 DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=38001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@lucia.com
Fecha: 2024.12.30 12:33:53 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA
SANCHEZ (R:
G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:54:31
+01'00'

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A1. Difusión del legado de Paco de Lucía

Tipo: Propia.

Sector: Cultura.

Función: Comunicación y Difusión.

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS.

Descripción detallada de la actividad prevista:

La Fundación Paco de Lucía tiene, como una de sus principales líneas de actuación, la difusión del inmenso legado musical y humano que dejó el músico de Algeciras. Un legado que ha trascendido generaciones y fronteras y que, para la Fundación, supone una oportunidad para tener influencia e impacto en la sociedad contemporánea. La herencia de los maestros no sólo reside en su producción artística, también en su capacidad para innovar y crear nuevas metodologías que permiten el progreso. Todo ello hace que, proteger y divulgar el legado del músico andaluz, sea un tipo de actividad prioritaria para la entidad.

Bajo este epígrafe, durante el año 2025, se prevén una serie de acciones coordinadas que continuarán el trabajo iniciado en años anteriores. Todas ellas desembocan en el propósito de que Paco de Lucía siga vivo e influyendo en las generaciones más jóvenes. Destacan actuaciones como:

1. Tratamiento de fondos del Archivo del Legado de Paco de Lucía. Para ello, se cuenta con la colaboración de un equipo de investigación universitario que localizará, hará inventario, catalogación, propuestas de conservación, digitalización, etc. de los documentos y piezas que se consideren afectas a dicho archivo. Paralelamente, el personal de la Fundación irá trabajando en las formas adecuadas de dar a conocer el conjunto que surja de ese trabajo, en qué lugares se conservará y se exhibirá, investigaciones que surjan o que se estimulen, etc. Además de los documentos que ya se conocen, se prevé que aparezcan hallazgos que enriquecerán el legado del artista y obligarán a la Fundación a iniciar nuevos ciclos de trabajo en este capítulo.
2. Apoyo al Centro de Interpretación Paco de Lucía de Algeciras. Es un centro del ayuntamiento de esta localidad que abre sus puertas en los últimos días de 2024. Está financiado en parte por fondos europeos y cuenta con documentos, imágenes, instrumentos y objetos del maestro donados o cedidos por sus herederos a través de la Fundación Paco de Lucía. Además, se ofrecen otros apoyos como la autorización del uso de la imagen y marca mediante un convenio de colaboración con el gobierno municipal. La Fundación estima de mucho interés su participación en un contenedor cultural importante en la ciudad natal de Paco de Lucía, además de un reclamo atractivo para acuerdos y colaboraciones con el propio ayuntamiento y con otras entidades públicas y privadas.
3. Proyecto "Calle Barcelona" se centra en la investigación e innovación artística que toma como punto de partida la música del guitarrista andaluz. Un proyecto en colaboración con la organización Taller de Musics, de Barcelona, con el afán de reunir la música de raíces con la más universal. "Calle Barcelona" hace referencia a la calle de Algeciras en donde Paco vivió de niño cuando empezaba a recibir clases de guitarra, un proyecto que une a Taller de Músics, la Fundación Paco de Lucía y el festival Sónar y se inspira en esta capacidad de integrar y fusionar tradiciones y estilos. Une, por otro lado, a dos líderes de la escena del flamenco-jazz y de la escena de la música electrónica. Se planea poder presentarlo en el festival Sónar de Barcelona, el más relevante en su género, en el mes de julio de 2025.
4. La finalización de la producción y comercialización del vídeo del concierto homenaje "Infinito" celebrado en el Teatro Real de Madrid. Durante el año anterior se ha desarrollado un trabajo que tendrá su fachada pública con la publicación del audiovisual.
5. Casa Natal de Paco de Lucía, Algeciras. A partir de conversaciones con la propiedad del inmueble, con el inicio del año se darán los pasos para tratar de adquirir la casa de la familia. Se trata de un bien patrimonial con un valor cultural y sentimental incalculable, tanto para la familia del artista, como para todos sus seguidores. Por otro lado, puede ser una excelente infraestructura cultural que puede dotar a Algeciras y a Andalucía de un nuevo atractivo turístico para público nacional y para visitantes extranjeros.
6. Estudio de Paco de Lucía en Palma de Mallorca. Esta es otro de los lugares de referencia en la vida y obra del maestro. Un lugar de trabajo, un lugar de creación, un sitio desde donde ampliar su legado a través de la obra de músicos actuales. En 2025 se darán los pasos para articular el proyecto y buscar los apoyos necesarios para darle vida y continuidad.
7. Paco en tres tiempos. La FPDL va a promover EN 2025 la edición de un libro sobre Paco de Lucía en torno al hilo conductor de la cocina. Un trabajo que incluirá recetas y aspectos biográficos desde esa faceta desconocida y atractiva de su personalidad.
8. Exposición sobre la guitarra. La FPDL se propone en 2025 iniciar un camino de investigación que culmine con una gran exposición sobre el mundo de la guitarra. Una exposición física, partiendo de las propias guitarras de Paco de Lucía y otros objetos

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARD DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M,
email=angel.perezpardo@juria.com
Fecha: 2024.12.30 12:35:03 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E

CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:54:53
+01'00'

del archivo. Pero, sobre todo, una exposición conceptual, donde se aborden aspectos tan relevantes como el oficio de los guitarreros, el sonido, la armonía, el instrumento dentro de la cultura flamenca, etc. Todo ello en contexto con el legado musical lleno de logros de Paco de Lucía. Iniciar el camino no supone poder tenerla a disposición del público dentro del año, entre otras cosas porque las salas de exposición de referencia suelen trabajar a más de un año vista. Sin embargo, sí se puede avanzar en el comisariado, en la negociación con salas, en la búsqueda de patrocinios, en el diseño, etc.

La Fundación Paco de Lucía estará atenta a las oportunidades que se presenten para proteger y divulgar el legado de artista. La juventud de la entidad hace que aparezcan actuaciones inesperadas y positivas a las que hay que dar respuesta. Todas ellas tienen un paraguas de coordinación en este conjunto de acciones que se sitúan bajo el epígrafe de "Difusión del legado de Paco de Lucía".

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	2	1.140,00
Personal con contrato de servicios	1	535,00
Personal voluntario	2	480,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	8130	
Personas jurídicas	7	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Ampliación del archivo con un mayor número de objetos/documentos	Nuevas piezas catalogadas o inventariadas	100,00
Apoyo al Centro de Interpretación Paco de Lucía en Algeciras	Número de visitantes	8.000,00
Colaboración con proyecto "Calle Barcelona"	Número de participantes	30,00

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARDON DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 /
A28079, ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO
DE VERA ANGEL - NIF 76968194M,
email=angel.perezpardo@urica.com
Fecha: 2024.12.30 12:35:20 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:55:08
+01'00'

A2. Impulso del Flamenco y su evolución

Tipo: Propia.

Sector: Cultura.

Función: Comunicación y Difusión.

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS.

Descripción detallada de la actividad prevista:

El impulso del flamenco y su evolución constituye la segunda línea de actuación principal de la Fundación Paco de Lucía. Y este impulso está muy basado en el necesario apoyo a los jóvenes talentos, como garantía del futuro de este arte.

Este año 2025 el apoyo a los talentos emergentes, en especial el de los jóvenes, por parte de la fundación continuará con el desarrollo de cuatro actividades que tienen como ejes de funcionamiento la formación y el reconocimiento motivador. Todo con vistas a seguir apoyando la base de la música flamenca:

- III edición del "Flamenco Lab Paco de Lucía". en colaboración con la Fundación Música Creativa, un proyecto formativo, basado en residencias de artistas, que busca impulsar la innovación en el flamenco y las nuevas formas de expresión musical de esta disciplina.
- Máster oficial en interpretación de flamenco. Igualmente, en colaboración con la Fundación Música Creativa, y con vistas a asentar un poso de conocimiento de la música flamenca entre intérpretes jóvenes.
- Premios de la Fundación SGAE de Flamenco Paco de Lucía. Unos premios destinados a reconocer los trabajos de composición en el mundo del flamenco.
- Premios de Guitarra Flamenca Maestro Paco de Lucía-Molino del Manto. Incluirán el III Concurso Hyundai de Guitarra Flamenca para Jóvenes Promesas.
- De ida y vuelta. Es un proyecto de residencias musicales que la FPdL quiere poner en marcha en Cádiz en colaboración con el ayuntamiento de la ciudad y con un patrocinador privado al que ya se ha contactado.
- Ruta Paco de Lucía en Algeciras. Complementario a la apertura del Centro de Interpretación, se trabaja en este momento, en colaboración con el ayuntamiento y con actores locales, una ruta cultural para los visitantes a la localidad gaditana.
- Convocatoria de apoyo a proyectos artísticos. Una convocatoria abierta y permanente, regida por unas bases que den cobertura y regulen el apoyo para un mínimo de dos proyectos anuales del ámbito del flamenco que respondan a los valores de la FPdL: innovación, arte joven o emergente, que busque nuevos lenguajes musicales, etc.

La fundación también tiene entre sus objetivos apoyar al talento ya consagrado o, en general, la cultura flamenca. Para ello colaborará en los siguientes proyectos:

- Festival Flamenco Paco de Lucía de Palma de Mallorca. Un festival que se ha convertido en sus tres años de andadura en una cita imprescindible de las propuestas del flamenco más innovador a nivel nacional, acompañado de numerosas actividades culturales alrededor de este arte en la isla en donde vivió sus últimos años Paco de Lucía.
- Festival de música y literatura "Verso Libre", en Cádiz. Es un festival planificado igualmente para la ciudad de Cádiz y con participación del ayuntamiento.
- Informe impacto del Flamenco. Todo apunta a que el flamenco goza de buena salud y se convierte, además, en un reclamo cultural global que señala hacia Andalucía y hacia el conjunto de España. El futuro del flamenco es prometedor, pero es preciso aunar esfuerzos para que este género universal alcance todo el potencial que merece. A lo largo del año anterior, la FPdL ha colaborado con la Fundación EY en la elaboración de un informe sobre la materia. El primero en su género, y un punto de arranque extraordinario para cuantificar déficits y planificar intervenciones que mejoren el tejido social relacionado con el flamenco. En 2025, una vez acabado ya el informe, se entra en la fase de divulgar, tanto entre un público generalista, como en el propio sector, también toca incidir en las instituciones. Para ello se abrirá un debate social en torno a un posible Libro Blanco del flamenco. El Informe del Impacto del Flamenco, sería un buen punto de partida para la creación de un futuro Observatorio del Flamenco, un dispositivo estable que estudiara, diagnosticara y propusiera soluciones al mundo flamenco. En 2025 se darán los primeros pasos para estimar la pertinencia del mismo.

Permaneceremos atentos a otras oportunidades que se produzcan a lo largo del año y que vayan en la dirección de empujar el sector del flamenco.

Recursos humanos a emplear en la actividad

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1+PARDO DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@urja.com
Fecha: 2024.12.30 12:35:39 +01'00'

03251233E

CASILDA SANCHEZ

(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:55:21
+01'00'

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	2	1.140,00
Personal con contrato de servicios	1	535,00
Personal voluntario	4	200,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	1700	
Personas jurídicas	10	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Desarrollo de actividades que impulsen el joven talento en el ámbito de la guitarra y la música flamenca	Número de guitarristas premiados	6,00
Desarrollo de actividades que impulsen el joven talento en el ámbito de la guitarra y la música flamenca	Número de alumnos en el máster	12,00
Difusión del flamenco y del talento consagrado más innovador de este arte	Público del Festival Paco de Lucía en Mallorca	1.400,00
Impulso de la difusión del flamenco como manifestación cultural relevante a nivel nacional	Público en presentación informe Madrid	80,00
Impulso de la difusión del flamenco como manifestación cultural relevante a nivel nacional	Presentación del informe en Andalucía	80,00
Impulso de la difusión del flamenco como manifestación cultural relevante a nivel nacional	Jornadas Libro Blanco, público	100,00

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARD DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@uria.com
Fecha: 2024.12.30 12:35:55 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30
10:55:33 +01'00'

A3. Programa social de la Fundación

Tipo: Propia.

Sector: Cultura.

Función: Becas y ayudas monetarias.

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS.

Descripción detallada de la actividad prevista:

La Fundación Paco de Lucía está convencida de que el género musical y la cultura asociada al flamenco puede servir para impulsar proyectos de integración y cohesión social, en especial con la población más vulnerable. Con este pensamiento, en 2025 se prevé seguir desarrollando diferentes colaboraciones con instituciones y fundaciones que comparten los valores y fines de nuestra fundación y que puedan demostrar un impacto real en estos colectivos. Se trata de los siguientes proyectos:

Fundación Alalá. Al igual que en el año 2024, se seguirá colaborando con la Fundación Alalá, para el impulso del "Aula de Guitarra Paco de Lucía" que se puso en marcha en 2023 en Jerez: Mediante ella, niños en riesgo de exclusión de zonas desfavorecidas de esta ciudad gaditana podrán continuar aprendiendo a tocar la guitarra y, desde ahí, poder mejorar sus vidas.

Asociación Cultural Sirimusa. Tiene una actividad muy arraigada en la ciudad de Algeciras y alrededores. A través de la música y, en concreto, del flamenco hace un tipo de intervención social eficaz en ámbitos de exclusión, vulnerabilidad y menores, entre otros. Se apoyará a la entidad en la compra de guitarras en su proyecto "Un niño, una guitarra", con vistas a extender su actividad socioeducativa.

Fundación Paideia. De nuevo, en 2025, la FPdL tiene la intención de apoyar proyectos de innovación pedagógica en el mundo de la enseñanza musical y el flamenco, además de utilizar este género musical y su cultura para impulsar proyectos de emprendimiento, autoempleo e integración social. También se propone como objetivo la profesionalización de los músicos flamencos, no sólo en cuanto a composición e interpretación, también en aspectos más relacionados con la explotación económica de su trabajo. Con esta importante fundación como aliada, se colaborará de nuevo en, al menos, dos proyectos:

"El viaje del artista" – encuentro de creadores

Entre los años 2002 y 2007 Paco de Lucía fijó su residencia en Toledo. Allí, en un antiguo caserón frente al convento en que está enterrado El Greco, compuso su disco Cositas Buenas. En esta casa, en la que se respira a Paco por todas partes y que conserva intacto el que fue su estudio de grabación, tendrá lugar el segundo taller. Un encuentro de tres días en el que se indaga en la creatividad, en la inspiración; en las herramientas que permiten hacerlos aflorar y en los caminos que es preciso transitar para descubrir al artista genuino que cada uno lleva dentro.

Se espera una participación de más de veinte artistas, que desarrollarán alrededor de una decena de proyectos.

Emprendimiento Musical Demoday – Málaga

Igualmente, se trabaja para colaborar en un nuevo Demoday de Emprendimiento Musical, en la ciudad de Málaga. Con el mismo espíritu del Viaje del Artista, se trata de fomentar a pequeña escala una industria cultural capaz de ofrecer riqueza y empleo a los artistas flamencos y a su entorno.

La FPdL estudiará en 2025 el abrir alguna línea estable de colaboración con el tejido educativo, en especial con núcleos de población infantil y juvenil en desventaja social, tratando de ofrecer soluciones desde la perspectiva de la música y del flamenco.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	2	1.140,00
Personal con contrato de servicios	1	535,00
Personal voluntario	2	100,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARD DE VERA, sn=PEREZ,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@urja.com
Fecha: 2024.12.30 12:36:18 +01'00'

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)
Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:55:46
+01'00'

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	60	
Personas jurídicas	3	

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Apoyo a la enseñanza musical de la guitarra en Jerez. F. Alalá.	Número de participantes	10,00
Apoyo a la enseñanza musical de la guitarra en Algeciras. AC Sirimusa.	Número de participantes	10,00
El viaje del artista. Paideia.	Número de participantes	20,00
Demoday. Paideia.	Número de participantes	20,00

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN): 1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARD
DE VERA, sn=Perez, givenName=ANGEL,
serialNumber=76968194M, title=Abogado, st=Madrid, c=ES,
o=Ilustre Colegio de Abogados de Madrid,
1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079, ou=28001 / 68416,
cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL - NIF 76968194M,
email=angel.perezpardo@uria.com
Fecha: 2024.12.30 12:36:38 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:55:58
+01'00'

2. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº1	ACTIVIDAD Nº2	ACTIVIDAD Nº3
Gastos			
Gastos por ayudas y otros	-190.640,00	-60.640,00	-35.640,00
a) Ayudas monetarias	-190.000,00	-60.000,00	-35.000,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	-640,00	-640,00	-640,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	-36.660,00	-36.660,00	-36.660,00
Otros gastos de la actividad	-37.700,00	-37.700,00	-37.700,00
Servicios Profesionales	-26.700,00	-26.700,00	-26.700,00
Publicidad, propaganda y rrpp	-10.000,00	-10.000,00	-10.000,00
Otros Servicios Exteriores	-1.000,00	-1.000,00	-1.000,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-265.000,00	-135.000,00	-110.000,00
Inversiones			
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	833,33	833,33	833,34
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	833,33	833,33	833,34
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	265.833,33	135.833,33	110.833,34

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL
- NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN): 1.3.6.1.4.1.16553.30.1=PARDO DE VERA, sn=PEREZ, givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M, title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.16553.30.3=2045 / A28079, ou=28001 / 48416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL - NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@urla.com
Fecha: 2024.12.30 12:37:01 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30 10:56:11
+01'00'

RECURSOS	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos	0,00	0,00	0,00
Gastos por ayudas y otros	-286.920,00	0,00	-286.920,00
a) Ayudas monetarias	-285.000,00	0,00	-285.000,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	-1.920,00	0,00	-1.920,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	-109.980,00	0,00	-109.980,00
Otros gastos de la actividad	-113.100,00	0,00	-113.100,00
Servicios Profesionales	-80.100,00	0,00	-80.100,00
Publicidad, propaganda y rrpp	-30.000,00	0,00	-30.000,00
Otros Servicios Exteriores	-3.000,00	0,00	-3.000,00
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-510.000,00	0,00	-510.000,00
Inversiones	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	2.500,00	0,00	2.500,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	2.500,00	0,00	2.500,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	512.500,00	0,00	512.500,00

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN): 1.3.6.1.4.1.16533.30.1=PARDO
DE VERA, sn=Perez, givenName=ANGEL,
serialNumber=76968194M, title=Abogado, st=Madrid, c=ES,
o=Ilustre Colegio de Abogados de Madrid,
1.3.6.1.4.1.16533.30.3=2045 / A28079, ou=28001 / 68416,
cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL - NIF 76968194M,
email=angel.perezpardo@iutsa.com
Fecha: 2024.12.30 12:37:22 +01'00'

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)

VºBº El/La Presidente/a

Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30
10:56:25 +01'00'

3. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ENTIDAD

Previsión de ingresos a obtener por la entidad

RECURSOS	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	40.000,00
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00
Subvenciones del sector público	360.000,00
Aportaciones privadas	112.500,00
Otros tipos de ingresos	0,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	512.500,00

Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	TOTAL
Deudas contraídas	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

Información complementaria sobre la financiación de las actividades a realizar

El desglose de las aportaciones privadas es:
*Donaciones: 22.500,00
*Convenios Colaboración: 90.000,00.

Fdo: El/La Secretario/a

Firmado digitalmente por NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA
ANGEL - NIF 76968194M
Nombre de reconocimiento (DN):
1.3.6.1.4.1.1.16533.30.1=PARDO DE VERA, sn=Perez,
givenName=ANGEL, serialNumber=76968194M,
title=Abogado, st=Madrid, c=ES, o=Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid, 1.3.6.1.4.1.1.16533.30.3=2045 / A28079,
ou=28001 / 68416, cn=NOMBRE PEREZ PARDO DE VERA ANGEL
- NIF 76968194M, email=angel.perezpardo@iurica.com
Fecha: 2024.12.30 12:37:43 +01'00'

VºBº El/La Presidente/a

03251233E
CASILDA SANCHEZ
(R: G42720516)
Firmado digitalmente por
03251233E CASILDA
SANCHEZ (R: G42720516)
Fecha: 2024.12.30
10:56:39 +01'00'